

贵州省第三届高校青年教师教学竞赛 决赛实施方案

一、竞赛学科与分组

竞赛学科按人文社会科学、自然科学基础学科和自然科学应用学科，分设三个组别，具体如下：

第一组为人文社会科学（含 01 哲学，02 经济学，03 法学，04 教育学，05 文学，06 历史学，12 管理学，13 艺术学）；

第二组为自然科学基础学科（含 07 理学）；

第三组为自然科学应用学科（含 08 工学，09 农学，10 医学）。

二、竞赛内容与流程

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛内容由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者权重分别为 15%、80%、5%。竞赛流程如下：

（一）选手在 6 月 20 日前须完成参赛课程 10 个学时的教学设计和与之相对应 10 个教学节段（即 20 分钟的课堂教学内容，以下同）的 PPT；

（二）所有选手在比赛前一天抽签确定本人的参赛顺序；

（三）在比赛当天，选手现场抽签确定本人参赛的具体教学节段，在规定教室进行 30 分钟准备；

（四）按抽签顺序与内容，在统一教室，展开“课堂教学”环节竞赛，评委当场打分；

(五) 课堂教学竞赛结束后,选手进入指定计算机室,就本人参赛的教学节段进行教学反思,时间控制在1小时内完成(打印或手写均可)。

(六) 汇总并公示。评分实行专家实名制,去掉一个最高分和一个最低分后计平均分,分项汇总为选手最后得分。

三、竞赛内容及评分

(一) “教学设计”要求与评分。报名时,参赛教师除提交《推荐表》和身份证复印件外,还须提交以下材料:

1. 参赛课程教学大纲的复印件8份;

2. 参赛课程10个学时教学设计的方案纸质汇编本(目录附件,案例见附件2-1)8份,主要包括主题名称、课时数、学情分析、教学目标、课程资源、教学内容与过程、教学评价、预习任务与课后作业等。选取的10个学时必须涵盖该课程2/3以上内容;

3. 参赛课程10个学时相对应的10个课堂教学节段的PPT纸质汇编本8份及电子文档;

4. 赛课程10个教学节段的目录8份及电子文档。

5. 教学设计评分在竞赛当日进行,具体评分标准见附件2-2。

(二) “课堂教学”要求与评分。课堂教学竞赛规定时间为20分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。竞赛不安排学生听课,由承办单位组织教师观摩,参赛选手面对评委和观众进行课堂教学。根据各自参赛课程需要,选手可携带教学模型、挂图、激光笔等。评委现场评分,具体评分标准见附件2-3。

(三) “教学反思”要求与评分。参赛选手结合本节段课堂教学实际,从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手,

在规定的 1 小时内完成有关本次竞赛的教学反思书面材料（500 字以内）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。现场提交手写稿或打印稿。不允许携带书面或电子等任何形式的资料，具体评分标准见附件 2-4。

（四）其它注意事项。

1. 选手选择的课程（必修课）不得少于 2 个学分（含 2 个学分）；

2. 所谓“教学节段”，特指课堂教学中 20 分钟所能完成的相对完整教学内容与教学环节，如在导入环节、讲授环节 20 分钟讲清一个知识点或问题；

3. 选手提交的纸质材料一律用 A4 纸打印，其中 PPT 每页幻灯片不超过六幅，须装订；

4. 选手在课堂教学竞赛环节以及报名时提交给评委的所有文字材料中不得出现选手姓名、学校和省、市、区等信息。

5. 组委会将在竞赛前一天下午召开参赛单位领队及选手会议，并抽签确定选手参赛次序；

6. 竞赛前一天下午讲解“交互式电子白板”的使用方式及注意事项，并开放竞赛场地，供选手熟悉比赛环境；

7. 选手对竞赛教室若有特殊要求，请提前与主办方联系。

四、竞赛时间与地点

（一）报名时间和地点

报名时间：6 月 10 日前。

报名地点：贵州师范大学工会（花溪校区行政楼主楼二楼）。

联系人：罗志远，联系电话：0851-83227058，电子邮箱：qingjiaosai@163.com

（二）竞赛时间和地点

竞赛时间：2016年7月上旬（具体时间另行通知）。

竞赛地点：贵州师范大学花溪校区。

附件：2-1 贵州省第三届高校青年教师教学竞赛决赛节段
目录（范例）

2-2 贵州省第三届高校青年教师教学竞赛决赛教学
设计评分表

2-3 贵州省第三届高校青年教师教学竞赛决赛课堂
教学评分表

2-4 贵州省第三届高校青年教师教学竞赛决赛教学
反思评分表

目 录

《传播学》教学大纲中基本教学内容共 13 章,此次教学设计的 20 个
节段分别选自第 1、3、5、6、7、9、10、11、12 等九章。

1. 传播的定义和特点	1
选自第一章: 传播与传播学/第一节: 传播	
2. 符号的定义、分类、基本功能	2
选自第三章: 符号与意义/第一节: 符号	
3. 象征性社会互动与传播	3
选自第三章: 符号与意义/第三节: 象征性社会互动	
4. 作为社会心理过程的人内传播	4
选自第五章: 传播类型/第一节: 人内传播	
5. 人际传播的特点和社会功能	5
选自第五章: 传播类型/第二节: 人际传播	
6. 群体传播及其内部机制	6
选自第五章: 传播类型/第三节: 群体传播	
7. 集合行为的传播机制	7
选自第五章: 传播类型/第三节: 群体传播	
8. 大众传播、信息环境与人的行为	8
选自第五章: 传播类型/第四节: 大众传播	
9. 传播的社会功能	9
选自第六章: 传播的功能/第二节: 传播的社会功能	
10. 把关人和把关理论	10
选自第七章: 传播者/第二节: 媒介组织	

11. 报刊的四种理论	11
选自第七章: 传播者/第三节: 传播制度	
12. 麦克卢汉的“媒介决定论”	12
选自第九章: 传播媒介/第二节: 传播媒介理论	
13. “电视人”、“容器人”和“他律性欲望主义”	13
选自第九章: 传播媒介/第三节: 大众传播媒介的社会影响	
14. “使用与满足”理论	14
选自第十章: 受众/第三节: “使用与满足”	
15. “传播流”研究	15
选自第十一章: 传播效果/第二节: 传播效果研究的历史与发展	
16. 大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论	16
选自第十一章: 传播效果/第二节: 传播效果研究的历史与发展	
17. 大众传播的潜移默化效果——“培养”理论	17
选自第十一章: 传播效果/第二节: 传播效果研究的历史与发展	
18. 大众传播、社会心理与舆论——“沉默的螺旋”理论	18
选自第十一章: 传播效果/第二节: 传播效果研究的历史与发展	
19. 传播技巧与传播效果	19
选自第十一章: 传播效果/第三节: 传播效果的产生过程与制约因素	
20. 传播学的经验学派	20
选自第十二章: 传播学两大学派/第一节: 传播学的经验学派	

贵州省第三届高校青年教师教学竞赛 决赛教学设计评分表

选手编号: _____

项目	评测要求	分值	得分
教学设计 方案 (15分)	符合教学大纲, 内容充实, 反映学科前沿。	2	
	教学目标明确、思路清晰。	2	
	准确把握课程的重点和难点, 针对性强。	5	
	教学进程组织合理, 方法手段运用恰当有效。	4	
	文字表达准确、简洁, 阐述清楚。	2	
评委 签名		合计 得分	

注: 评委评分可保留小数点后两位。

贵州省第三届高校青年教师教学竞赛 决赛课堂教学评分表

选手编号: _____

项目	评测要求		分值	得分
课堂教学 80分	教学内容 32分	理论联系实际, 符合学生的特点	8	
		注重学术性, 内容充实, 信息量大, 渗透专业思想, 为教学目标服务	10	
		反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果	3	
		重难点突出, 条理清楚, 内容承前启后, 循序渐进	11	
	教学组织 32分	教学过程安排合理, 方法运用灵活、恰当, 教学设计方案体现完整	11	
		启发性强, 能有效调动学生思维和学习积极性	11	
		教学时间安排合理, 课堂应变能力强	3	
		熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段	4	
		板书设计与教学内容紧密联系、结构合理, 板书与多媒体相配合, 简洁、工整、美观、大小适当	3	
	语言教态 11分	普通话讲课, 语言清晰、流畅、准确、生动, 语速节奏恰当	5	
		肢体语言运用合理、恰当, 教态自然大方	4	
		教态仪表自然得体, 精神饱满, 亲和力强	2	
	教学特色 5分	教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好	5	
评委签名			合计 得分	

注: 评委评分可保留小数点后两位。

附件 2-4

贵州省第三届高校青年教师教学竞赛 决赛教学反思评分表

选手编号: _____

项目	评测要求	分值	得分
教学 反思 5 分	从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手,做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺,有感而发。	5	
评委签名		合计得分	

注: 评委评分可保留小数点后两位。

说明:

本届比赛成绩评定采用百分制。其计算方式:

教学设计 15 分+课堂教学 80 分+教学反思 5 分=100 分